

## Corso di canto pop

### Programma del corso

Secondo la preparazione e le caratteristiche individuali, verranno affrontati, nel corso di alcuni anni, i seguenti argomenti:

- Conoscenza dell'apparato vocale e delle sue funzioni.
- Uso del fiato e delle parti muscolari a sostegno del canto.
- Postura.
- Uso delle differenti impostazioni vocali (voce di gola, di testa, di petto, falsetto e jodel).
- Personalizzazione delle esecuzioni attraverso la scelta della giusta tonalità e, soprattutto, dell'interpretazione.
- Ear training.
- Uso corretto del microfono.
- Improvvisazione.
- Comportamento scenico.
- 

Il corso è finalizzato all'esecuzione di musica a cappella amplificata, ma si adatta benissimo anche per gli amanti del canto pop standard.



#### Formazione

Corso biennale di canto presso la "Nuova Accademia di Musica Moderna" di Milano.

Corso professionale per l'insegnamento del canto con diploma riconosciuto dalla regione Lombardia conseguito presso la Parole & Musica di Milano con le seguenti materie di studio:

-Tecnica vocale ( Voice Craft, esercizi e vocalizzi )

-Interpretazione

-Comportamento scenico

-Polifonia

-Teoria e solfeggio

-Armonia

-Storia della musica

(Tra gli insegnanti Laura Fedele, Cristina Mascolo, Josè Mascolo, Tito Mangialaio)

Corso biennale di musical frequentato alla Parole & Musica.

Partecipa a stage di "contemporary" a cappella con il gruppo americano degli M-Pact e con il grande arrangiatore Kirby Shaw.

Partecipa alla messa in scena dei musicals "Godspell" e "The little shop of horror"

Con la compagnia teatrale "I musicanti" realizza lo spettacolo "Be in... Hair" rappresentato con numerose repliche in teatri di Milano e provincia.

A seguito della successiva specializzazione in canto "contemporary a cappella" si esibisce tra l'altro ai teatri "Sociale" di Como, "Fraschini" di Pavia e al castello Sforzesco di Milano.

Attualmente con il gruppi a cappella "Vocal Jam" e "Maybe Six" esegue numerosi concerti, alcuni organizzati da Don Mazzi, in diversi locali, tra gli altri il "Blue note" di Milano. Con i Maybe Six apre il concerto al Solevoci Festival 2007 ai cubani Vocal Sampling.

Collabora con vari studi di registrazione in qualità di solista e corista e ha partecipato alla realizzazione dell'ultimo disco di Laura Bono.

Parallelamente svolge la sua attività didattica presso la "Parole e musica" di Milano e l' Accademia musicale "S. Giorgio" di Appiano Gentile.

Per i costi consultare la pagina delle [quote associative](#)

#### **Questa pagina viene da**

CRC Brianza:

<http://www.crcbrianza.it>

#### **L'indirizzo Web di questa pagina è:**

<http://www.crcbrianza.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=25>