

Corso di canto pop

Programma del corso

Secondo la preparazione e le caratteristiche individuali, verranno affrontati, nel corso di alcuni anni, i seguenti argomenti:

- Conoscenza dell'apparato vocale e delle sue funzioni.
- Uso del fiato e delle parti muscolari a sostegno del canto.
- Postura.
- Uso delle differenti impostazioni vocali (voce di gola, di testa, di petto, falsetto e jodel).
- Personalizzazione delle esecuzioni attraverso la scelta della giusta tonalità e, soprattutto, dell'interpretazione.
- Ear training.
- Uso corretto del microfono.
- Improvvisazione.
- Comportamento scenico.
-

Il corso è finalizzato all'esecuzione di musica a cappella amplificata, ma si adatta benissimo anche per gli amanti del canto pop standard.



Formazione

Corso biennale di canto presso la "Nuova Accademia di Musica Moderna" di Milano.

Corso professionale per l'insegnamento del canto con diploma riconosciuto dalla regione Lombardia conseguito presso la Parole & Musica di Milano con le seguenti materie di studio:

-Tecnica vocale (Voice Craft, esercizi e vocalizzi)

-Interpretazione

-Comportamento scenico

-Polifonia

-Teoria e solfeggio

-Armonia

-Storia della musica

(Tra gli insegnanti Laura Fedele, Cristina Mascolo, Josè Mascolo, Tito Mangialaio)

Corso biennale di musical frequentato alla Parole & Musica.

Partecipa a stage di "contemporary" a cappella con il gruppo americano degli M-Pact e con il grande arrangiatore Kirby Shaw.

Partecipa alla messa in scena dei musicals "Godspell" e "The little shop of horror"

Con la compagnia teatrale "I musicanti" realizza lo spettacolo "Be in... Hair" rappresentato con numerose repliche in teatri di Milano e provincia.

A seguito della successiva specializzazione in canto "contemporary a cappella" si esibisce tra l'altro ai teatri "Sociale" di Como, "Fraschini" di Pavia e al castello Sforzesco di Milano.

Attualmente con il gruppi a cappella "Vocal Jam" e "Maybe Six" esegue numerosi concerti, alcuni organizzati da Don Mazzi, in diversi locali, tra gli altri il "Blue note" di Milano. Con i Maybe Six apre il concerto al Solevoci Festival 2007 ai cubani Vocal Sampling.

Collabora con vari studi di registrazione in qualità di solista e corista e ha partecipato alla realizzazione dell'ultimo disco di Laura Bono.

Parallelamente svolge la sua attività didattica presso la "Parole e musica" di Milano e l' Accademia musicale "S. Giorgio" di Appiano Gentile.

Per i costi consultare la pagina delle [quote associative](#)

Questa pagina viene da

CRC Brianza:

<http://www.crcbrianza.it>

L'indirizzo Web di questa pagina è:

<http://www.crcbrianza.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=25>