

## Percezione

La capacità di distinguere la differente altezza tra un suono e l'altro, ovvero l'intervallo tra due suoni diversi; la differenza di timbro fra suoni di uguale altezza; la differenza di intensità; la differenza tra un ritmo e l'altro, ad esempio, ritmo di marcia, di valzer, di rock'n roll, di blues, di samba ecc...

Chi possiede questi quattro requisiti è certamente capace d'imparare, anche solo ascoltando, qualsiasi motivo e di ripeterlo fedelmente. In altre parole è in grado di riconoscere con facilità le diverse note, di sentire il ritmo, di essere naturalmente intonato ed espressivo quando canta: tutto quello che occorre in pratica per cominciare a conoscermi.



Spunto tratto dal sito della provincia di Venezia

### Questa pagina viene da

CRC Brianza:

<http://www.crcbrianza.it>

### L'indirizzo Web di questa pagine è:

<http://www.crcbrianza.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=3>