

## **Band in a vox**

Vocal band a cappella

# BAND IN A VOX

## Alessandra



Grazie alla passione per la musica dei miei genitori, in un'attività musicale all'età di 5 anni, col corso di Propedeutica Musicale della Scuola di Musica di Casatenovo, con il maestro Giorgio Ubaldi. Sereno fino a 14 anni, entro a far parte del Coro di Voci Bianche (insieme al solfeggio e flauto traverso (dopo 4 anni cambio strumento per il pianoforte)). L'amore per il canto corale porta me e lei mie sorelle (insieme alle voci bianche) a continuare l'attività corale in autonomia con il coro Antares. Nel frattempo entro a far parte anche del coro di Valaperta, dove un bel giorno incontro il maestro Pasquale e lì scopro la musica a cappella e mi si apre un panorama fantastico di essere e diventare ciò che vuole. Quindi nel 2004 entro a far parte del coroale CRC, più precisamente nel gruppo vocale Zero iniziando così il mio viaggio attraverso la musica a cappella, che continua tutta una nuova esperienza con la direzione del coro "L'allegria compagnia" del Comune di Burago di Molgora (MI), esperienza bellissima, grazie anche al brio dell'organico intraprendo un progetto per la scuola materna di Montevicchia (LC), coadiuvata da Amico, sul canto per l'infanzia. Nel 2007 nasce il progetto Resonance, un gruppo di musica dal '900, al quale prendo parte ma che purtroppo nel giro di pochi anni va in crisi. Nel 2009 inizio a prendere lezioni di canto con l'insegnante Maria Grazia Liguori e il progetto "Band in a Vox" che mi permette di esplorare un'altra sfaccettatura della vocal band.

## Evelina



1985 – 1995 Scuola di Musica di Balys Dvarionas  
Conduzione coro

1994 – 1997 Cantante del gruppo vocale "Jazz Island"

1998 – 2002 Qualifica di Insegnante e Laurea in Musica  
Pedagogica di Vilnius

2002 Tirocinio pedagogico di 3 mesi presso un Istituto  
(insegnante di musica)

1997 – 2005 Fondatrice e leader di un gruppo vocale  
Giuseppe e Filippo di Vilnius



## Leonardo



Ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di laurea al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del professor Francesco Fin. Fin da giovanissimo si è esibito come solista e in varie composizioni in importanti rassegne con ampi consensi di pubblico e di critica. Ha vinto numerosi concorsi ed internazionali di esecuzione musicale (Concorso "Musica" - Genzano di Roma, Concorso Nazionale "Concorso di Esecuzione musicale" Città di Ercolano, Concorso Nazionale "Città di Melito" - Napoli, "Associazione G.P.da Palestrina" - Manduria, "Concorso internazionale di perfezionamento (Riccardo Risaliti, A. Simonini) - Roma). Ha svolto una costante attività didattica svolta fin dai primi anni della sua formazione e ha coltivato la decennale passione per la polifonia vocale. In questi anni è entrato a far parte di cori rinascimentale, il barocco, la polifonia contemporanea, il jazz, la vocalità moderna e ha preso parte a numerose formazioni vocali (Coro da Camera del "Concentus Musicus Padovani", "Principe S. Severino", Sonor Vocal Ensemble, Padova Vocal Ensemble, Coro Polifonico "G. Martucci", quali si è esibito in importanti rassegne in Italia ed all'estero ("Universitas Padovana", "Internacional de Coros" - Madrid, Ravello Festival) ed ha partecipato ad importanti concorsi (Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto). Ha seguito corsi di tecnica vocale con (Woodbury, Antonella Tatulli, Marilena Laurenza, Benito Nisticò), seminari e stage con (Perla, Roberto De Simone, Nicola Piovani, Ciro e Diego Caravano, Paul Crocetti, Paolo Acciai). Ha partecipato a numerose incisioni discografiche tra cui "Next Steps" per l'Università di Salerno, "Autumn Session" per la Daybox Records e la "Missa in Sol maggiore" per la Tactus Records (prima esecuzione in tempi moderni). Ha studiato pianoforte al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia e "Musica applicata ai contesti multimediali" al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Ha conseguito (summa cum laude) la laurea in Musica all'Università di Padova.

## Cristiano



Si avvicina seriamente alla musica a 20 anni frequentando il conservatorio di Milano sotto la guida di Tiziana Ghiglioni presso il CPM di Milano. In questi anni ha partecipato a numerosi progetti dell'underground jazzista milanese collaborando con Tiziana Ghiglioni partecipando alla registrazione del CD "my essential jazz" con Attilio Zanchi, Gianni Cazzola e Umberto F. Ha preso parte a diversi Stage vocali tenuti dal cantante e pianista Mal Waldrom. Nel 1996 forma il quartetto jazz con i fratelli Pontieri, Luca Lapenna, e Augusto Abbarchi, anch'essendo attivamente impegnato nella produzione e relativa immissione sul mercato nazionale.





## Francesco



Nasce il 20 marzo del 1976 in un insolito ultimo giorno d'aprile in una famiglia di musicisti. Il padre, trombettista ed insegnante di musica, lo porta a Sale sul palco a sei anni per non lasciarlo mai. La sua prima performance è cantando una canzone sulla guerra, che ancora oggi ricorda. A otto anni inizia a studiare teoria musicale e percussioni presso il CMV di Sale. A dieci anni si iscrive allo studio delle percussioni per scoprire il trombone a coulisse. A undici anni suonerà in centinaia di concerti. Nel frattempo comincerà a studiare il trombone moderno con il M.stro Ennio Totaro, per poi continuare presso il Conservatorio di Musica e il Liceo Musicale di Brugherio, aggiungendo il pianoforte. Dal padre eredita tutte le passioni, tra cui la direzione d'orchestra e la direzione della musica. Con lui fonda nel 1995 un coro gospel, che dirige e prepara. A diciotto anni inizia a cantare nei locali, nei teatri, nelle piazze, con jazz, soul, rock e jazz, molto spesso con la sua voce preferita, che da tanti anni è la stessa. Oggi continua a studiare direzione di coro e canto con professionisti di tutto il mondo. La sua esperienza di dirigere un coro pop a cappella di altissimo livello aprono la via per sua propria cappella, che lo porterà a formare ed a far parte di più gruppi vocali. Oggi, studia sempre alla ricerca di nuovi suoni e nuove armonie.

**Questa pagina viene da**

CRC Brianza:

<http://www.crcbrianza.it>

**L'indirizzo Web di questa pagine è:**

<http://www.crcbrianza.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=46>