

## **Band in a vox**

Vocal band a cappella

# BAND IN A VOX

## Alessandra



Grazie alla passione per la musica dei miei genitori, in un'attività musicale all'età di 5 anni, col corso di Propedeutica Musicale della Scuola di Musica di Casatenovo, con il maestro Giorgio Ubaldi. Sereno fino a 14 anni, entro a far parte del Coro di Voci Bianche (insieme al solfeggio e flauto traverso (dopo 4 anni cambio strumento a pianoforte)). L'amore per il canto corale porta me e lei mie sorelle (voci bianche) a continuare l'attività corale in autonomia con il coro Antares. Nel frattempo entro a far parte anche del coro di Valaperta, dove un bel giorno incontro il maestro Pasquale e lì scopro la musica a cappella e mi si apre un panorama fantastico di essere e diventare ciò che vuole. Quindi nel 2004 entro a far parte del coroale CRC, più precisamente nel gruppo vocale Zero iniziando così il mio viaggio attraverso la musica a cappella, che continua tutta una nuova esperienza con la direzione del coro "L'allegria compagnia" del Comune di Burago di Molgora (MI), esperienza bellissima, grazie anche al brio dell'Amico, intraprendo un progetto per la scuola materna di Montevicchio (LC), coadiuvata da Amico, sul canto per l'infanzia. Nel 2007 nasce il progetto Resonance, un gruppo di musica dal '900, al quale prendo parte ma che purtroppo nel giro di pochi anni va in crisi. Nel 2009 inizio a prendere lezioni di canto con l'insegnante Maria Grazia Liguori e il progetto "Band in a Vox" che mi permette di esplorare un'altra sfaccettatura della vocal band.

## Evelina



1985 – 1995 Scuola di Musica di Balys Dvarionas  
Conduzione coro

1994 – 1997 Cantante del gruppo vocale "Jazz Island"

1998 – 2002 Qualifica di Insegnante e Laurea in Musica  
Pedagogica di Vilnius

2002 Tirocinio pedagogico di 3 mesi presso un Istituto  
(insegnante di musica)

1997 – 2005 Fondatrice e leader di un gruppo vocale  
Giuseppe e Filippo di Vilnius







## Francesco



Nasce il 20 marzo del 1976 in un insolito ultimo giorno d'una famiglia di musicisti. Il padre, trombettista ed insegnante di musica. Sale sul palco a sei anni per non lasciarlo mai. La sua prima canzone cantando una canzone sulla guerra, che ancora oggi ricorda. A studiare teoria musicale e percussioni presso il CMV. Inizia lo studio delle percussioni per scoprire il trombone a coulisse. Suonerà in centinaia di concerti. Nel frattempo comincerà il jazz moderno con il M.stro Ennio Totaro, per poi continuare presso la scuola di jazz ed il Liceo Musicale di Brugherio, aggiungendo il pianoforte. Dal padre eredita tutte le passioni, tra cui la direzione della musica. Con lui fonda nel 1995 un coro gospel, che prepara. A diciotto anni inizia a cantare nei locali, nei teatri, nelle piazze, con jazz, soul, rock e jazz, molto spesso con la sua voce preferita, che da tanti anni oggi continua a studiare direzione di coro e canto con professionisti di tutto il mondo. La capacità di dirigere un coro pop a cappella di altissimo livello aprono la via per sua propria cappella, che lo porterà a formare ed a far parte di più gruppi vocali. Oggi, studia sempre alla ricerca di nuovi suoni e nuove armonie.

**Questa pagina viene da**

CRC Brianza:

<http://www.crcbrianza.it>

**L'indirizzo Web di questa pagine è:**

<http://www.crcbrianza.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=46>