

CURRICULUM VITAE

Walter Rubboli, modenese di origine, classe 1968, si laurea alla Cattolica di Milano in Comunicazioni Sociali con una tesi sull'opera lirica nella storia del cinema.

Dal 1992 si dedica al teatro come **regista, cantante e attore**: dirige opere liriche, tra cui La traviata, Rigoletto, Carmen, Il trovatore, *L'elisir d'amore*, Il barbiere di Siviglia, La bohème, Madama Butterfly, Tosca e Cavalleria rusticana in teatri italiani ed esteri, come il Palazzo dei Congressi di Lugano e il Teatro Nazionale di Roma.

In operetta, oltre alla regia, calca la scena nel ruolo brillante del comico (La vedova allegra, Il paese dei campanelli, Cin Ci Là, La principessa della Czarda, La danza delle libellule, *L'acqua cheta*, Scugnizza, Addio Giovinezza).

Autore di canzoni, musicals e balletti, ha condotto come **presentatore** serate di gala alle quali sono intervenuti personaggi di fama internazionale come Nicola Martinucci, Geena Dimitrova, Mariella Devia, Renato Bruson e Leo Nucci.

Dopo due capolavori assoluti registrati all'anagrafe col nome di Leo e Marco (rispettivamente oggi di 17 e 11 anni), decide di cambiare vita e di dedicarsi all'insegnamento: oggi è infatti **docente di lettere** di scuola media nell'istituzione pubblica della provincia di Lecco (dopo quattro anni trascorsi presso l'Istituto Gonzaga di Milano), senza aver peraltro perso il vizio di partecipare come cantante a concerti di operetta, musical e musiche da film (repertorio per il quale ha inciso - assieme a giovani cantanti lirici professionisti – 5 compact disk) e come cantatore e regista a produzioni di lirica e piccola lirica **da Milano a Malta**

Pur continuando ad **insegnare** alla scuola secondaria di secondo grado, vive per due anni l'esperienza di **adattare i dialoghi dei cartoni animati** (pronti quindi per il doppiaggio) mandati in onda su Mediaset, ma è tornato alla sua prima passione, il teatro in musica, proponendosi come **basso lirico**, ruolo nel quale ha già interpretato personaggi come il Re nell'Aida e il Gran Sacerdote di Belo nel Nabucco di Giuseppe Verdi, don Basilio nel Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini il Sagrestano e Carceriere nella Tosca di Giacomo Puccini.

Prossimamente a Lecco (30 novembre 2013) vestirà i panni del Talpa nel Tabarro di Puccini e il 19 ottobre 2013 sarà protagonista di un concerto a Milano, presso la sede degli Amici del Loggione del Teatro La Scala, in commemorazione del basso bulgaro Raffaele Ariè.

Walter Rubboli

Nato a Modena il 21/12/1968

Residente a Merate in via Ceppo, 4 (c.a.p. 23807)

Tel.: 340 6642771

e-mail walter.rubboli@gmail.com



Questa pagina viene da

CRC Brianza:

<http://www.crcbrianza.it>

L'indirizzo Web di questa pagine è:

<http://www.crcbrianza.it/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=83>